पुस्तक का पढाना बडोदा राज्य के शिक्षण विभाग में शुरू हुआ है।

हिन्दी मार्गोपदेशिका

भाग १.



चोधरी कन्हीसिंह कल्याणसिंह
सिद्धपुर.

कीमत ०—३—०

इस पुस्तक का पढ़ाना बड़ोदा राज्य के शिक्षण विभाग में शुरू हुआ है।

हिन्दी मार्गोपदेशिका

भाग १



प्रयोजक और प्रकाशक
चोधरी कन्हीसिंह कल्याणसिंह
सिद्धपुर.
एज्युकेशनल सर्विस. बड़ोदा राज्य.



आवृत्ति चौथी वि. सं. १९८६ सन् १९३०

कीमत ०-३-०



श्रीयुत गजानन विश्वनाथ पाठक द्वारा
आदित्यमुद्रणालय (अहमदाबाद) में मुद्रित



શ્રીમંત સરકાર સયાજીરાવ મહારાજા સાહેબ

આદિત્ય મુદ્રણાલય

॥ ओ३म् ॥

समर्पण



हिन्दी भाषा की उन्नति में रसिक, सत्कार्य के उत्तेजक, सविद्य, स्वकर्तव्यनिष्ठ, साक्षरसमाजभूषण, सुपात्रों को आश्रयदाता, आर्यकुल भूषण, विद्वद्वर्य श्रीमान्

रा. रा. नन्दनाथ केदारनाथ दीक्षित

के

चरणकमल में

यह तुच्छ भेट

समर्पित

करता

हूं।

आप का विनीत गुणज्ञ,

चोधरी कन्हीसिंह.

प्रथम आवृत्ति की प्रस्तावना.

सज्जनो ! हिन्दी भाषा के ज्ञाता प्रायः हिन्दुस्तान के प्रत्येक भाग में पाये जाते हैं और यह भाषा ऐसी सुगम और सरल है कि थोड़े प्रयास से इस को सीख सकते हैं। इसी कारण हिन्दुस्तान के सर्व नेता इस भाषा को राष्ट्रीय भाषा बनाने के लिये तन, मन और धन से प्रयत्न कर रहे हैं। हमारे विद्याविलासी श्रीमन्त बड़ोदा नरेशने इस भाषा को राष्ट्रीय भाषा बनाने के उद्देश से अपने राज्य में वर्षों से हिन्दी भाषा का शिक्षण दाखिल किया है। उन-श्री के उद्देश को फलीभूत करने के हेतु से यह हिन्दी मार्गोपदेशिका नामक पुस्तक लिखी है।

इस पुस्तक के रचने में हमारे माननीय श्रीमान मे. रा. रा. नरहरिशंकर शिवशंकर शास्त्री साहिब हेड-मास्तर हाईस्कूल सिद्धपुर, श्रीमान् मे. रा. रा. गोकुलदास मथुरांदास साहिब, एज्युकेशनल इन्स्पेक्टर कडी प्रान्त, श्रीमान् तर्कशिरोमणि पंडित जयदत्त शर्मा काव्य तीर्थ, श्रीमान चतुरभाई पुरुषोत्तमभाई पटेल बी. ए., श्रीमान् अम्बालाल माणिकलाल सोनी, श्रीमान् पंडित एस. आर. तिवारी तथा श्रीमान् उपाध्याय शंकरलाल बैजनाथ शर्माने अमूल्य सहायता दी है। उन महाशयों का हार्दिक उपकार मानता हूं।

ता. २०-४-२८ चोधरी कन्हीसिंह.

सिद्धपुर.

ओ३म्

हिन्दी मार्गोपदेशिका.

•:—✿✿—:•

पाठ १

वर्ण विचार.

હિન્દી ભાષામાં બધા અક્ષરો બાળબોધ લિપિને મળતા હોય છે.

अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ऌ, ॡ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः ॥

व्यञ्जन.

क, ख, ग, घ, ङ, च, छ, ज, झ, ञ, । ट, ठ, ड, ढ, ण, । त, थ, द, ध, न, । प, फ, ब, भ, म, । य, र, ल, व, । श, ष, स, ह, क्ष, ज्ञ. ॥

નોટ—હિન્દીમાં "ળ" હોતો નથી.

હિન્દી ભાષામાં ઉર્દૂ તથા ફારસી ભાષાના ઘણા શબ્દો વપરાય છે.

(૧) क, ख, ग ની નીચે જ્યારે મીંડું મૂકાય છે ત્યારે તેઓનો ઉચ્ચાર ગળામાંથી થાય છે. જેમકેઃ—क़लम, ख़त, ग़रीब.

(૨) ज નીચે જ્યારે મીંડું મૂકાય છે ત્યારે તેનો અંગ્રેજી શબ્દ "is" માંના "s" ને મળતો ઉચ્ચાર થાય છે.

(૩) નીચે મીંડું મુકેલા फ નો ઉચ્ચાર કરવો હોય ત્યારે નીચેના હોઠને ઉપલા હોઠ સાથે ભેગા ન કરતાં ઉપરના દાંત સાથે અડાવીને फ નો ઉચ્ચાર કરવો. જેમકેઃ—लिफ़ाफ़ा.

(૪) જ્યારે ड ની નીચે મીંડું મુકાય છે ત્યારે તેનો ઉચ્ચાર "લડવું"માંના ડને મળતો હોય છે. જેમકે लड़ना, અને જ્યારે ढની નીચે મીંડું મૂકાય છે ત્યારે ઢનો ઉચ્ચાર "ચઢવું" માંના ઢને મળતો હોય છે, જેમકે पढ़ना.

(૫) ड કે ढ જો શબ્દની શરૂઆતમાં આવે તો કદી પણ તેઓની નીચે મીંડું મૂકાતું નથી, પરન્તુ શબ્દના પ્રથમ અક્ષર પછી ગમે ત્યાં ड કે ढ આવે તો તેની નીચે મીંડું મૂકાય છે.

જો ड ની પહેલાં અનુનાસિક વ્યંજન હોય તો ड ની નીચે મીંડું મૂકાતું નથી, જેમકેઃ—पंडित, खंडन, मंडन इत्यादि.

अपवादः—भूडोल, बिडाल, खड्ग.

पाठ २

विभक्ति विचार.

હિન્દી ભાષામાં ગુજરાતી પ્રમાણે વિભક્તિઓ છે.
વિભક્તિના પ્રત્યય નીચે પ્રમાણે છે.

વિભક્તિ, એકવચન અને બહુવચનના પ્રત્યય એક જ.

૧ લી કંઇ નહિ, ने	૫ મી से
૨ જી કંઇ નહિ, को	૬ ઠી का, के, की (स्त्रीलिंग)
૩ જી से	૭ મી में, पर, पै
૪ થી के लिये, को	

૧ ગુજરાતીમાં જ્યાં નામની ત્રીજી વિભક્તિનો "એ" પ્રત્યય લાગે છે ત્યાં હિન્દીમાં "ने" લાગે છે.

૨ જ્યાં ગુજરાતીમાં કર્મ તેમ જ સંપ્રદાનાર્થે "ने" લગાડાય છે ત્યાં હિન્દીમાં "को" લગાડાય છે.

राम અને किताब (ચોપડી) શબ્દનાં રૂપાખ્યાન નીચે પ્રમાણે છે.

વિભક્તિ.	राम.
૧ લી	राम, राम ने
૨ જી	राम, राम को
૩ જી	राम से
૪ થી	राम को, राम के लिये, राम के वास्ते.

५ મી   राम से

૬ ઠ્ઠી   राम का, राम के, राम की.

૭ મી   राम में, राम पर, राम पै.

સંબોધન—हे राम. अरे राम, ओ राम.

कितान (ચોપડી).

૧ લી   कितान, कितान ने

૨ જી   कितान, कितान को

૩ જી   कितान से

૪ થી   कितान के लिये, कितान को

૫ મી   कितान से

૬ ઠ્ઠી   कितान की, कितान का, कितान के

૭ મી   कितान में, कितान पर, कितान पै

સંબોધન—हे कितान, अरे कितान, ओ कितान.

(૩) નામના બહુ વચનનાં રૂપો કરવાં હોય ત્યારે નામના અન્ત્ય સ્વર अ ને બદલે ओं, आ ને બદલે आओं, इ કે ई ને બદલે इयों અને उ કે ऊ ને બદલે उओं મૂકયા પછી વિભક્તિના પ્રત્યયો લગાડવાથી બહુવચનનાં રૂપો થાય છે.

જેમકેઃ—कवि—कवियों ने, साधु—साधुओं को, नदी—नदियों में, तोता—तोताओं से.

पाठ ३

क्रिया विचार.

જેમ ગુજરાતીમાં ક્રિયાનું મૂળ ચિહ્ન "વું" છે તેમ હિન્દીમાં "ना" છે. જેમકેઃ—

करना—કરવું. **दौड़ना**—દોડવું. **लिखना**—લખવું. **गाना**—ગાવું. **पढ़ना**- ભણવું. **पीसना**—દળવું. **हंसना**--હસવું. **लड़ना**—અડવું. **काटना**—કાપવું. **चोरना**—ચોરવું. **लेटना**—આળોટવું. **बोलना**—બોલવું. **आना**—આવવું. **खेलना**—રમવું. **खाना**—ખાવું. **देना**—આપવું. **भागना**—નાસવું.

आज्ञार्थ.

ક્રિયાપદના મૂળ ચિહ્ન "ना" ને કાઢી નાખ્યાથી આજ્ઞાર્થ બને છે. જેમકેઃ—

क्रिया—करना, लिखना, पढ़ना, हंसना.

आज्ञार्थ—कर, लिख, पढ़, हंस.

આજ્ઞાર્થ એકવચનમાં "ओ" લગાડવાથી આજ્ઞાર્થ બહુવચન થાય છે.

क्रिया—	**करना**,	**लड़ना**,	**गाना**,	**मारना**,	**छूना**
आज्ञार्थ એકવચન—	**कर**,	**लड़**	**गा**,	**मार**,	**छू**
आज्ञार्थ બહુવચન—	**करो**,	**लड़ो**,	**गाओ**,	**मारो**,	**छूओ**.

માનાર્થમાં " इये " લગાડવામાં આવે છે. જેમકે—

कूदना	कूदिये	काटना	काटिये
पढ़ना	पढ़िये	चढ़ना	चढ़िये
कहना	कहिये	आना	आइये

પરન્તુ કેટલાક દ્વિઅક્ષરી ક્રિયાઓના માનાર્થ આજ્ઞાર્થ " जिये " પ્રત્યય લગાડવાથી થાય છે. જેમકે—

देना-दीजिये, पीना-पीजिये. लेना-लीजिये.

भविष्यवत् आज्ञार्थ

ક્રિયાનું મૂળ રૂપ હિન્દીમાં ભવિષ્યવત્ આજ્ઞાર્થ તરીકે વપરાય છે. જેમકે—

लिखना-લખજો, करना-કરજો. सीखना-શીખજો, काटना-કાપજો.

વાક્યો.

ख़त-કાગળ. भेजना-મોકલવું. शहद-મધ. खिलाना-રમાડવું. चिराग़-દીવો. जलाना—સળગાવવું. मत—નહિ. अर्क़-રસ. औटना-ઉકાળવું. छानना-ગાળવું. पीछे-પાછળ. दौड़ना-નાસવું. दूर-છેટે. क़र्ज़-દેવું. (કરજ.) धोका--દગો. बरतन-વાસણ. मांजना-ઉટકવું. नाई-હજામ. रिशवत-લાંચ. जिस्म-શરીર. जुर्राब-મોજાં. बिछाना-પાથરવું. इतवार—રવિવાર. चटाई-સાદડી. घड़ी-ઘડીઆળ. नींबू-લીંબુ. अचार-અથાણું. तजरुबा—અનુભવ. हासिल करना—મેળવવું.

इजाज़त—રજા. नाखून—નખ. बढ़ाना—વધારવું. रबड़ी—બાસુદી. मैं—હું. हम—અમે. तू—તું, तुम—તમે. आप (માનાર્થ)-તમે. वह-તે. वे-તેઓ.

एक ख़त भाई को भेजना। महिमान के लिये रसोई तैयार रखना। मुसाफ़िरों को पानी पिलाना। लड़कों को शहद चखाइये। मा बाप की सेवा करना। बहिन को खिलाना। चिराग़ जलाइये। पानी दीजिये। विलायत जाना। ग़रीबों को मत सताओ। नींबू का अर्क़ पीना। दूध औटाना। पानी छानना। झूंठ मत बोलो। गाय के पीछे मत दौड़ो। दान करना। पाप से दूर रहना। कर्ज़ मत करना। रिशवत न लेना। जिस्म साफ़ रखना। जुर्राब पहिनना। बरतन मांजना। नाई को बुलाना। इतवार को घर रहना। चटाई बिछाइये। घड़ी में चाबी दीजिये। नींबू का अचार खाइये। तजरुबा हासिल कीजिये। मुझे घर जाने की इजाज़त दीजिये। नाख़ून मत बढ़ाना। रबड़ी लाना.

ગુજરાતી વાક્યોઃ—(૧) રવિવારને દહાડે ઘેર રહેજો. (૨) મગનને નિશાળે મોકલો. (૩) મારે માટે મધ મોકલજો. (૪) મને ઘેર જવાની રજા આપો. (૫) છગન, હજામને બોલાવ. (૬) ગરીબોને દાન આપજો. (૭) સાદડી નિશાળે લાવજો. (૮) દુધમાં સાકર નાખજો. (डालना). (૯) અહીં (यहां) આવ. (૧૦) લીંબુનો શરબત કરજો. (૧૧) સાચું બોલજો.

पाठ ४

वर्तमान काल.

ક્રિયાના આજ્ઞાર્થ એકવચનમાં ता અને ते લગાડયા પછી है નાં નીચે આપેલાં રૂપો લગાડવાથી વર્તમાન કાળ એકવચન તથા બહુવચન અનુક્રમે બને છે.

है (છે) નાં રૂપો.

१	पु.	हूं	हैं
२	पु.	है	हो, हैं
३	पु.	है	हैं

धातु. करना—कर, कर + ता = करता. करता + है = करता है. कर + ते = करते. करते + हैं = करते हैं.

१ पु. मैं करता हूं—હું કરૂં છું. हम करते हैं—અમે કરીએ છીએ.

२ पु. तू करता है—તું કરે છે. तुम करते हो, आप करते हैं } તમે કરો છો.

३ पु. वह करता है—તે કરે છે. वे करते हैं—તેઓ કરે છે.

लेना ધાતુનાં રૂપો. પુલ્લિંગમાં.

१ पु. मैं लेता हूं	हम लेते हैं
२ पु. तू लेता है	तुम लेते हो, आप लेते हैं
३ पु. वह लेता है	वे लेते हैं

લેના ધાતુનાં રૂપો. સ્ત્રીલિંગમાં.

१ पु. मैं लेती हूं — हम लेती हैं
२ पु. तू लेती है — तुम लेती हो, आप लेती हैं
३ पु. वह लेती है — वे लेती हैं

होना-થવું. (पुलिङ्ग) ધાતુનાં રૂપો.

१ पु. मैं होता हूं-હું થાઉં છું. हम होते हैं-અમે થઇએ છીએ.
२ पु. तू होता है-તું થાય છે. तुम होते हो-તમે થાઓ છો.
३ पु. वह होता है-તે થાય છે. वे होते हैं-તેઓ થાય છે.

વાકયો.

पेड़-ઝાડ. सिर-માથું. लड़का-છોકરો. आदमी-માણસ. गिरना-પડવું. बदमाश-લુચ્ચો. सुहबत-સોબત. मत-નહિ. समझदार-સમજુ. भोला-ભોળો. आम-સાધારણ. पटवारी-તલાટી. दर्जा-વર્ગ. दरवाजा-બારણું. खड़ा होना-ઉભા થવું. जूता-જોડા. धनाढ्य-પૈસાદાર. पत्ता-પાંદડું. बड़ा-મોટું. पहिचानना-ઓળખવું. सुर्ख़-રાતો. मूसा-ઉંદર. भेड़िया-વરૂ. मेवाफ़रोश-ફળ વેચનાર. मशहूर-પ્રખ્યાત. बवासीर-હરસ. मेंड़क-દેડકું. भीतर-અંદર. फ़िज़ूल-નકામો. अंगुली-આંગળી जिस्म-શરીર. छेद-કાણું. गिरजाघर-દેવળ (પાદરી લોકોનું) अंगूर-લીલી દ્રાક્ષ. बहुतायत से-બહુ પ્રમાણમાં. ज़ायक़ा-સ્વાદ. आशिक़-ચાહનાર. कंघा-કાંસકો. उस्ताद-શિક્ષક. नफ़रत करना-ધિક્કારવું. नाज़ुक-કોમળ. बारहसींग-સાબર. खाड़ी-અખાત. मुहना-સામુદ્રધુની. बुलबुला-પરપોટા.

मुवाफ़िक़—સમાન. संगमरमर—આરસ પહાણ. दूरबीन—સૂક્ષ્મ-દર્શક. पटवारी—તલાટી.

सज्जन दुष्ट को नहीं चाहता। श्यामा तलवार से सिर काटता है। अमीर फकीरों को दान देते हैं। लड़के के लिये मिठाई लाता हूं। पहाड़ से आदमी गिरता है। बदमाशों की सुहबत क्यों करते हो। समझदार मनुष्य का संग सुखदायक होता है। तुम सर्प के समान चतुर और कबूतर के समान भोले हो। यह बात आम लोगों की बुद्धि में नहीं आती। मेज़ पर किताब है। ×दर्जे में चौवीस विद्यार्थी हैं। भेड़िया बड़ा भयानक जानवर है। दरवाजे पै सीपाही खड़ा रहता है। हे प्रभु! आप अनाथों को सनाथ बनाते हो। अरे भाई, तुम अपना जूता क्यों नहीं पहिनते। रामलाल बड़े धनाढ्य हैं। पेड से पत्ते गिरते हैं। नदी में मछलियां तरती हैं। कमल का फूल मनोहर होता है। ज्ञानी ज्ञानी को पहिचानता है। सुर्ख़ रंग आंखको बड़ा नुकशान पहुंचाता है। स्त्री का दिल बड़ा कोमल होता है। मेवाफ़रोश नारंगी बेचता है। आगरा संगमरमर की कारीगरी के लिये मशहूर है। गणेश के पिता को बवासीर की पीड़ा से दिन रात चैन नहीं है।

× જ્યારે आकारन्त (पु.) એકવચન નામને વિભક્તિનેા પ્રત્યય લાગે ત્યારે અન્તિમ आ ને બદલે ए મૂકાય છે અને પછી વિભકિતના પ્રત્યયેા લગાડાય છે. જેમકે:—लड़का—लड़के-की; दर्जा—दर्जे में.

कमज़ोर को गुस्सा बहुत आता है। मेंकड़ को घर के भीतर क्यों आने देते हो। खेल कूद में फ़िज़ूल वक्त़ क्यों गँवाते हो। हाथी की सूंढ मनुष्य की अंगुली का काम देती है। मनुष्य के जिस्म में लाखों छेद होते हैं। अंग्रेज़ लोग इतवार के दिन गिरजाघर में प्रार्थना करने जाते हैं। काश्मीर में अंगूर बहुतायत से पैदा होते हैं। नींबू का अचार सब अचारों में गुणकारी है। उड़द की दाल में घी डालने से बड़ा ज़ायक़ा आता है। यह फ़क़ीर खुदा पर बड़ा आशिक़ है। कंघा फेरने से सिर का दर्द दूर होता है। मेरे उस्ताद गन्दे लड़को से बड़ी नफ़रत करते हैं। बारहसींगे की टांगे बड़ी नाजुक होती हैं। बंगाल की खाडी हिन्दुस्तानके पूर्व में है। बेहरिंग का मुहाना एशिया औ अमेरिका के बीच में है। दूरबीन की मदद से चन्द्रमा में ज्वालामुखी पहाड़ और नदियां दिखाई देती हैं। यह जिन्दगी पानी के बुलबुल की मुवाफ़िक़ नाशवन्त है। पटवारी लिखता है॥

ગૂજરાતી વાકયેા:—(૧) મેાહનના માથામાં દર્દ થાય છે. (૨) તમે શું લખેા છેા ? (૩) તે નાસે છે. (૪) પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે. (૫) તેઓ લીલી દ્રાક્ષ ખાય છે. (૬) ઉંદર દેાડે છે. (૭) લુચ્ચેા બેાલે છે. (૮) ઝાડથી પાંદડાં પડે છે. (૯) પાટણનાં માટીનાં રમકડાં પ્રખ્યાત છે. (૧૦) તલાટી જાય છે. (૧૧) તે રામને ઓળખે છે.

પાઠ ૫

सर्वनाम.

સર્વનામના પ્રકાર હિન્દીમાં ગુજરાતીને મળતા છે.

१ पुरुषवाचक, २ दर्शक, ३ सापेक्ष, ४ प्रश्नार्थ, ५ स्ववाचक, ६ अन्योन्यवाचक, ७ अनिश्चित.

पुरुषवाचक सर्वनाम.

	એકવચન.	બહુવચન.
१	मैं	हम
२	तू	तुम, आप
३	वह	वे

જ્યારે સર્વનામને વિભક્તિના પ્રત્યયો લાગે છે ત્યારે તેના મૂળરૂપમાં વિકાર થાય છે.

	એકવચન.		બહુવચન.	
	મૂળ રૂપ.	વિકારી રૂપ.	મૂળ રૂપ.	વિકારી રૂપ.
१	मैं	मुझ	हम	हम
२	तू	तुझ	तुम	तुम
३	वह	उस	वे	उन, उन्हों‍ने—ફક્ત કર્તામાં વપરાય છે.

નોટઃ—પહેલી વિભક્તિના પ્રત્યય સાથે પહેલા તથા બીજા પુરૂષના રૂપમાં વિકાર થતો નથી.

પુરुषवाचक सर्वनामनાં રૂપો વિભક્તિ સાથે.

એકવચન.	मैं	બહુવચન.
૧ લી.	मैं, मैं ने	हम, हम ने
૨ જી.	मुझ को, मुझे	हम को, हमें
૩ જી.	मुझ से	हम से
૪ થી.	मुझ को, मेरे लिये, मुझे,	हम को, हमारे लिये, हमें
૫ મી.	मुझ से	हम से
૬ ઠ્ઠી.	मेरा, मेरी (स्त्री.) मेरे.	हमारा, हमारी (स्त्री.) हमारे
૭ મી.	मुझ पै, मुझ में, मुझ पर,	हम पै, हम में, हमें पर.

तू

૧ લી.	तू, तू ने	तुम, तुम ने, आप ने.
૨ જી.	तुझे, तुझ को	तुम्हें, तुम को, आप को
૩ જી.	तुझ से	तुम से, आप से.
૪ થી.	तुझ को, तेरे लिये, तुझे.	तुम्हें, तुम को, तुम्हारे लिये. आप के लिये, आपको.
૫ મી.	तुझसे	तुम से, आप से.
૬ ઠ્ઠી.	तेरा, तेरी (स्त्री), तेरे	तुम्हारा, तुम्हारी, तुम्हारे, आप का, आप की, आप के.

७ मी. तुझ पै, तुझ में, तुझ पर.	तुम में, तुम पर, तुम पै, आप में, आप पर.

वह

१ લી. वह, उस ने	वे, उन्हों ने
२ જી. उसे, उस को	उन्हें, उन को
३ જી. उस से	उन से
४ थी. उस को, उस के लिये, उसे	उन को, उन के लिये, उन्हें.
५ મી. उस से	उन से
६ ठ्ठी. उस का, उस की (स्त्री), उस के	उन का, उन की, उन के
७ મી. उस पै, उस में, उस पर,	उन पै, उन में, उन पर.

વાકયો.

मुलाज़िम—નોકર. रखना—રાખવું. (आज्ञार्थ बहु. व. रक्खो). दूर-છેટે. नतीजा—પરિણામ. दो—બે. जोड़ना—સરવાળો કરવો. खड़ा रहना—ઉભા રહેવું. कहने देना—કહેવા દેવું. ऐब—દુર્ગુણ.

ईश्वर मुझे सुमति दे। उन के लिये तुम्हारे वचन विष तुल्य हैं। उस में स्याही नहीं है। मेरे पिता सरकारी मुलाज़िम हैं। उस के भाई कहते हैं कि विद्यादान सब दानों में श्रेष्ठ है। मुझ पर विश्वास रक्खो। उन से दूर रहो।

मैं ईश्वर पर आधार रखता हूं। वह खूब जानता है कि पाप का नतीजा बुरा होता है। तुझे ज्ञात नहीं कि दो में चार जोड़ने से छः होते हैं? वह मुझ से कहता है। तुझ से यह बहुत अनिष्ट हुआ। उस पर आदमी खड़ा रहता है। उन को जाने दो। उन्हें दौड़ने दो। उसे आने दो। मुझ को कहने दो। मुझ में यह बड़ा ऐब है।

ગુજરાતી વાક્યોઃ—(૧) જુઠ બોલવું એ અમારૂં કામ નથી. (૨) તમારા માબાપ તમારા માટે ઘણી કાળજી રાખે છે. (૩) તેઓ પોતાના (अपने) ગુરૂને માન આપે છે. (૪) તમારામાંથી એક મારી સાથે આવો. (૫) તેની ક્રૂરતાથી બધા ત્રાસ પામે છે.

पाठ ६

भूतकाल.

આજ્ઞાર્થ એક વચનમાં आ અથવા या અને ए અથવા ये ઉમેરવાથી ભૂતકાળ એક વ. અને બહુ વ. અનુક્રમે બને છે.

જેમકે—

लिखना-लिखा, लूटना-लूटा, दौड़ना-दौडा, काटना-काटा, होना-हुआ, चलना-चले. या વિશેષ કરીને તે ધાતુને ઉમેરાય છે કે જેના આજ્ઞાર્થને અન્તે अ સિવાય કોઇ સ્વર હોય છે. જેમકેઃ—रोना-रोया, धोना-धोया, लेना-लिया, पीना-पीया, लेना—लिये.

पुलिङ्ग करना धातुनां રૂપો.

૧ પુ. मैं ने किया	મેં કર્યું.	हम ने किया	અમે કર્યું.
૨ પુ. तू ने किया	તેં કર્યું.	तुम ने किया आप ने किया	તમે કર્યું
૩ પુ. उस ने किया	તેણે કર્યું.	उन्हों ने किया	તેમણે કર્યું.

दौड़ना ધાતુનાં રૂપો.

૧ मैं दौड़ा	હું દોડયો.	हम दौड़े	અમે દોડયા.
૨ तू दौड़ा	તું દોડયો.	तुम दौड़े आप दौड़े	તમે દોડયા.
૩ वह दौड़ा	તે દોડયો.	वे दौड़े	તેઓ દોડયા.

स्त्रीलिङ्ग.

નોટઃ—જે ક્રિયા સકર્મક હોય છે તેના કર્તાને ભૂતકાળ અથવા ભૂતકાળ ઉપરથી થતા કાળોમાં "ने" લગાડવામાં આવે છે.

૧ मैं दौड़ी	हम दौड़ीं
૩ तू दौड़ी	तुम दौड़ी, आप दौड़ीं
૩ वह दौड़ी	वे दौड़ीं.

નોટઃ—સકર્મક ક્રિયાપદને સ્ત્રીલિંગના રૂપો પુલ્લિંગ પ્રમાણે બને છે.

જો ક્રિયા સકર્મક હોય તો ભૂતકાળ અથવા ભૂતકાળ ઉપરથી થતા કાળોમાં ક્રિયાની जाति वचन કર્માનુસાર હોય છે

જેમકે:—मैं ने किताब (स्त्री) लिखी। उस ने चाकू (पु.) खरीदा है। उन्हों ने तोता (पु.) पाला है। तुमने बिल्ली (स्त्री) रक्खी है।

વાક્યો.

क्या—શું. कमरा—ઓરડો. तसवीर—છબી. अच्छा—સારૂં. भौंरा—ભમરો. बन्दर—માંકડું. लंगूर—વાંદરૂં. चाचा—કાકો. अपने—પોતાના. बेवक़ूफ़—મૂર્ખ. आखेट—શિકાર. आखेट खेलना—શિકાર કરવો. चावल—ચોખા. मेह—વરસાદ. सिर्फ़—ફક્ત. ख़र्च करना—વાપરવું. नाक में दम आना—હેરાન થવું. निहायत—ઘણી. अफ़सोस—દિલગીરી. घोंसला—માળો. तराजू—ત્રાજવા. लोमड़ी—લોંકડી. टुकड़ा—કટકો. लम्बी हुई—રસ્તે પડી. बर्र—ભમરી. चिड़ियां—પક્ષીઓ.

पिताजीने कल भाई को पत्र लिखा। आज तुम ने क्या खाया। मैं ने कमरे में एक सुन्दर तसवीर देखी। आप ने यह तो अच्छा किया। बर्र ने मोहन को काट खाया। भौंरे ने गुलाब का फूल सूंघा। बंदर ने सांप को मारा। लंगूर ने बड़ी लम्बी छलांग मारी। वह अपने चाचा से बोला। इस बेवक़ूफ़ ने यह क्या किया। राजा बन में आखेट खेलने गया। उन्हों ने आज चावल पकाये। मेह का पानी नदी में आया। वह कलकत्ते गया। उस ने सिर्फ़ तीन आने ख़र्च किये। रबड़ी सब को पसन्द पड़ी। निहायत अफ़सोस की

बात है कि आप अपने भाई से लड़े । अंधा गिद्ध बेचारी चिड़ियों के बच्चों को उनके घोंसले में से खा गया । वह अपने पड़ोसी की तराज़ू लाया । लोमड़ी रोटी का टुकड़ा मुंह में ले लम्बी हुई ।

ગૂજરાતી વાકયેા:—(૧) મારેા ભાઈ અજમેરથી આવ્યેા. (૨) રાજાએ મહેલમાં પ્રવેશ કર્યો. " घुसना " (૩) મને ઘણેા ગુસ્સેા આવ્યેા. (૪) માળામાં ચકલી બેાલી. (૫) ભાઈ બજારથી ચેાખા લાવ્યેા. (૬) મૂર્ખે આ શું કર્યું ? (૭) મેં રેાટી ખાધી. (૮) તમે ચેાપડી કયાં મૂકી ? " रखना " (૯) મેં આજે મારૂં કામ કર્યું. (૧૦) શેઠને છેાકરેા થયેા.

पाठ ७

भविष्यत् काल.

ભવિષ્યકાળનેા પ્રત્યય હિન્દીમાં " गा " છે.

આજ્ઞાર્થ એકવચન કર્યા પછી **गा** પ્રત્યય ઉમેરવાથી ભવિષ્યકાળ બને છે.

पुलिङ्ग मारना ધાતુનાં રૂપેા.

१	मैं मारूंगा હું મારીશ.	हम मारेंगे	અમે મારીશું.
२	तू मारेगा તું મારશે.	तुम मारोगे आप मारेंगे	} તે મારશે.

३ वह मारेगा તે મારશે. वे मारेंगे તેઓ મારશે.

स्त्रीलिङ्ग.

१ मैं मारूंगी हम मारेंगी

२ तू मारेगी तुम मारोगी, आप मारेंगी

३ वह मारेगी वे मारेंगी

पुलिङ्ग होना ધાતુનાં રૂપો.

१ पु. मैं हूंगा હું થઇશ. हम होंगे અમે થઇશું.

२ पु. तू होगा તું થશે. तुम होंगे તમે થશો.

३ पु. वह होगा તે થશે. वे होंगे તેઓ થશે.

વાકયો.

होना–થવું. रवाना होना–જવું. इम्तहान—પરીક્ષા. सबक़–પાઠ. मुआइना–મુલાકાત. परसों–પરમ દહાડે. काफ़ी–પુરતો. वक़्त–વખત. तवारीख़–ઇતિહાસ. ख़राब–નઠારૂં. लौटना–પાછા ફરવું. बिगाड़ना–બગડવું. कितना–કેટલું. क़रीब–આસરે. मौत–મૃત્યુ. दवात–ખડીઓ. मदर्सा–નિશાળ. आलू–બટાટો. छटांक–નવટાંક. तरकारी–શાક. कामयाब–સફળ. खेत–ખેતર. चुगना–ચાંચથી વીણવું. फूला न समाना–ઘણું ખુશ થવું. मुवाफ़िक़—સમાન માફક. इस्तेमाल–ઉપયોગ. यादाश्त–સ્મરણશક્તિ. औरत–બાયડી. बदहजमी—અપચો. वापिस करना–પાછી આપવી. वजह–લીધે. डाकगाड़ी–મેલ.

माल गाड़ी—ભારખાનું. ज़बान—ભાષા. मोटी—જાડી. चारपाई—ખાટલો. धूप—તડકો. खटमल—માંકણ. कमीन—દુષ્ટ.

मैं आज सात बजे कलकत्ते रवाना हूंगा। कल लड़कों का इम्तहान होगा। मैं अपना सबक रोज़ तैयार करूंगा। परसों इन्स्पेक्टर साहिब मदर्से का मुआइना करेंगे। बम्बई में मुझे काफ़ी वक्त़ मिलेगा। केवल सात दिन में हिन्दुस्तान की तवारीख़ पूरी कर दूंगा। ख़राब सुहबत से लड़के बिगड़ेंगे। क़रीब सात दिन में वह लौट कर आ जायगा। इस दवा से दिन प्रति दिन उस की तबियत सुधरती जायगी। मौत किसी को नहीं छोड़ेगी। मैं बाज़ार से दवात खरीदूंगा। यह गाड़ी सूरत कितने बजे पहुंचेगी। तुम को मथुरा रस्ते में पड़ेगा। आलू पैसे के तीन छटांक आवेंगे। इस की तरकारी अच्छी होगी। यह लड़का इम्तहान में ज़रूर कामयाब होगा। चिड़िया इस खेत का तमाम अनाज चुग जायेंगी। यह लड़का अपने बाप का बदला लेगा। उस का दिल इस समाचार से फूला न समावेगा। तुम को समुद्र के किनारे की हवा मुवाफिक़ आवेगी। मोहन मेरे लिये एक घड़ी बम्बई से भेजेगा। ब्राह्मी के इस्तेमाल से तुम्हारी यादाश्त खूब बढ़ेगी। इस औरत को दूध पिलाओ नहीं तो बदहजमी हो जायगी। यह किताब तीन दिन के अन्दर वापिस कर दूंगा। कमीन लड़कों से दूर रहने में तुम को सुख मिलेगा।

वरसाद की वजह से डाक गाड़ी और माल गाड़ी वक़्तसर बड़ोदे न पहुंचेगी। अधिक सुपारी खाने से ज़बान मोटी हो जायगी। चार पाई को धूप में रख दो नहीं तो खटमल पड जायेंगे ॥

ગજરાતી વાકયેા:—(૧) મને તેલથી ઉધરસ (खांसी) થશે. (૨) સેામવારે મારેા ભાઇ આવશે. (૩) હું વડેાદરે કાલે જઈશ. (૪) તે અફીણ ખાશે તેા મરી જશે. (૫) આ વર્ષે વરસાદ ખૂબ પડશે. (૬) હું આજે ઈતિહાસ વાંચીશ. (૭) કાલે રજા પડશે. (૮) તે ચેાપડી મેાકલશે. (૯) તે બટાટા લેવા જશે. (૧૦) નિશાળ કયારે ઉઘડશે ?

पाठ ८

पूर्ण वर्त्तमानकाल.

ભૂતકાળમાં हैનાં રૂપેા ઉમેરવાથી પૂર્ણ વર્તમાનકાળ બને છે. જેમકે:—

धातु	भूतकाल	पूर्ण वर्त्तमानकाल
लिखना	लिखा	लिखा है
पढ़ना	पढ़ा	पढ़ा है
गाना	गाया	गाया है
हंसना	हंसा	हंसा है

१ पु. मैं चला हूं હું ચાલ્યો છું. हम चले हैं અમે ચાલ્યા છીએ.

२ पु. तू चला है તું ચાલ્યો છે. तुम चले हो / आप चले हैं } તમે ચાલ્યા છો.

३ पु वह चला है તે ચાલ્યો છે. वे चले है તેઓ ચાલ્યા છે.

पुलिङ्ग करना ધાતુનાં રૂપો.

१ पु. मैंने किया है મેં કર્યું છે. हम ने किया है અમે કર્યું છે.

२ पु. तू ने किया है તેં કર્યું છે. तुमने किया है / आपने किया है } તમે કર્યું છે.

३ पु. तूने किया है તેણે કર્યું છે. उन्होंने किया है તેમણે કર્યું છે.

स्त्रीलिङ्ग.

१ मैं चली हूं — हम चली हैं

२ तू चली है — तुम चली हो, आप चली हैं

३ वह चली है — वे चली हैं

નોટઃ—સકર્મક ક્રિયાપદના સ્ત્રીલિંગનાં રૂપો પુલ્લિંગ પ્રમાણે બને છે.

વાકયો.

पैर—પગ. ज़ख्म—ઘા. कैसे—કેવી રીતે. गल्ला—અનાજ. गोद—ખોળો. पुराना—જુનો. दुम—પુંછડી. नज़र—દ્રષ્ટિ. कम—ઓછી. इन्कार करना—ના પાડવી. उल्लू—ઘુવડ. गवाही—સાક્ષી. मारे—આખા. फुन्सियां—અળાઈઓ (ઝીણી ફોલ્લીઓ.) मुनादी—ઢંઢેરો. चटाई—સાદડી. मुस्ताख़—

अविवेकी. सीढ़ी–નિસરણી. मुख्तसर–ટુંકામાં. बयान–વર્ણન. बेईमानी–અપ્રમાણિકતા. गवाह–સાક્ષી. गिलहरी–ખીસકોલી. बिल—દર. तेली—ઘાંચી. तिल—તલ. औरों—બીજાં. तनख्वाह–પગાર. मुन्शी—કારકુન. रेखागणीत—ભૂમિતિ. कीचड़–કાદવ. अहमक़–મૂર્ખ. दावत—જમણ. ज़ेवर—ઘરેણું. खोज लगाना–શોધ કરવી. दरोग़ा—ફોજદાર. गहना–ઘરેણું. बढ़िया–ઉત્તમ. नतीजा–ફલ. डाकू–લુંટારો. गिरफ़्तार करना–પકડવું. बसूला–વાંસલો. बीमारी–માંદગી. इङ्गलिस्तान—ઇંગ્લાંડ. दिमाग़—મગજ. कुन्द हो जाना—મંદ થઈ જવું. उन्नति—ચઢતી. तिजारत—વ્યાપાર. महेकमा—ખાતું. सन्दूक—પેટી. कुन्दा—નકુચો. मरीज़–માંદો. तायना–મેણું. पिटवा देना—જાહેર કરવું.

વાકયો.

आप के पैर में ज़ख़्म कैसे हो गया है। तुम ने कितना गल्ला खरीदा है। मा ने लड़की को गोद में ले लिया है। भाई ने पुरा ने कपड़े उतार दिये हैं। इस कुत्ते की दुम किस ने काटी है ? मेरी नज़र पहिले से बहुत कम हो गई है। उस ने गवाही देने से इन्कार किया है। उल्लू ने गिलहरी को पकड़ लिया है। औरों के लिये तुम ने क्या किया है ? मुन्शी जी को तनख्वाह मिल ग [illegible]। मोहन ने राम को ख़त लिखा है। रेखागणित में वह बड़ा होशियार हो गया

है । हाथी ने दर्जी की दुकान में सूंढ़ से कीचड़ डाल दी है । आज तू ने क्या खाया है । शेठजी ने आज सब को दावत में बुलाया है ।

दरोगा ने जेवर की खोज लगाई है । सुनार ने सोने का गहना बढ़िया बनाया है । दरोगा ने क़तल के मामले में ७९०) रु. रिशवत के लिये हैं । गर्मी से सारे शरीर में फुन्सियां निकल आई हैं । कलक्टर साहिब ने शहर खाली करने की मुनादी पिटवादी है । मैं ने चार चटाई मद्रास से मंगवाई हैं । यह लड़का गुस्ताख़ हो गया है । अकबर की राजनीति मुख्तसर बयान की है । तुम को बेइमानी का यह नतीजा मिला है । बीकानेर में पुलिस कमिश्नर ने डाकुओं के सरदार को गिरफ़्तार किया है । यह बसूला इङ्गलिस्तान में तैयार हुआ है । बीमारी में सोहन का दिमाग़ कुन्द हो गया है । इस देश की उन्नति तिजारत से हुई है । आप का भाई किस महकमे में दाखिल हुआ है । सन्दूक का कुन्दा टूटा गया है । डाक्टर साहिब मरीज़ों को देखने गये हैं । मैं आप के तायनों से तंग आ गया हूं ।

ગુજરાતી વાકયોઃ-(૧) ધુવડે ઉંદર માર્યો છે. (૨) હું ઘોડો લાવ્યો છું. (૩) મેં એક પેટી બનાવી છે. (૪) વર્ગમાં હેડ માસ્તર સાહેબ આવ્યા છે. (૫) મારા ભાઇ ઇંગ્લાંડ ગયા છે. (૬) મને ઇનામમાં ખડીઓ મળ્યો છે. (૭) તેનો હાથ

ચપ્પુથી કપાઈ ગયો છે. (૮) આ ઘડીઆળ કયાંથી લાવ્યા છો ? (૯) તેની બુદ્ધિ બગડી ગઈ છે. (૧૦) ભાઇએ મને કાગળ લખ્યો છે.

पाठ ९

सर्वनाम.

दर्शक सर्वनाम.		सापेक्ष सर्वनाम.	
દર્શક સર્વનામ यह (આ) वह (ते) છે.		સાપેક્ષ સર્વનામ जो (જે) છે.	
એકવચન.		એકવચન.	
મૂળ રૂપ.	વિકારી રૂપ.	મૂળ રૂપ.	વિકારી રૂપ.
यह	इस	जो	जिस
वह	उस		
બહુવચન.		બહુવચન.	
ये,	इन, इन्हों ने (કર્તામાં)	जो	जिन, जिन्हों ने (કર્તામાં)
वे,	उन, उन्हों ने (કર્તામાં)		

दर्शक सर्वनाम.

यह.

૧ લી	यह, इस ने	ये, इन्हों ने
૨ જી	इसे, इस को	इन्हें इन को
૩ જી	इस से	इन से
૪ થી	इस को, इस के लिये, इसे.	इन को, इन के लिये, इन्हें
૫ મી	इस से	इन से
૬ ઠ્ઠી	इस का, इसकी (स्त्री), इस के,	इन का, इन की (स्त्री), इन के
૭ મી	इस में, इस पै, इस पर.	इन में, इन पै, इन पर

सापेक्ष सर्वनाम.

जो.

૧ લી	जो, जिस ने	जो, जिन्हों ने
૨ જી	जिसे, जिस को	जिन्हें, जिन को
૩ જી	जिस से	जिन से
૪ થી	जिस को, जिस के लिये, जिसे	जिन को, जिन के लिये, जिन्हें
૫ મી	जिस से	जिन से
૬ ઠ્ઠી	जिस का, जिस की, जिस के	जिन का, जिन की, जिन के
૭ મી	जिस में, जिस पर, जिस पै.	जिन में, जिन पर, जिन पै

वाક્યો:

लाठी–ડાંગ. ग़लती ભૂલ. मत–નહિ, इतनी–એટલી, नाराज़–નાખુશ. शख्स–મનુષ્ય. तमाम–બધા.

जिस की लाठी उस की भैंस। यह ग़लती किस से हुई है। जो ईश्वर की सत्ता स्वीकारता है वह आस्तिक कहलाता है। इस के पिता बड़े धर्मिष्ठ हैं। जिन की भुजा में बल होगा वे जीतेंगे।

जो अपने माता पिता की आज्ञा नहीं मानता उस से ईश्वर नाराज़ रहता है। शहर में तमाम लोग यही कहते हैं कि यह शख्स निर्दोष है। जो ईश्वर करेगा सो होगा। इस ने यावत् जीवन ब्रह्मचर्य पाला है। भारतवर्ष में ऐसा कौन होगा जिसने श्रीमंत वड़ोदा नरेश सर सयाजीराव का नाम न सुना हो। जिसने गंगा जी का जल पीया है उस का जन्म सफल हुआ है।

ગુજરાતી વાક્યો: (૧) આ પંચવટીમાં રામ અને સીતા સાથે રહ્યા. (૨) કુરૂક્ષેત્રમાં જે યુદ્ધ થયું તેને મહાભારતનું યુદ્ધ કહે છે. (૩) જેને માટે તમે દુઃખ વેઠ્યું તેનું જ મરણ થયું. (૪) આ દુનિયામાં જે દેશહિત કરે છે તેના જીવતરને ધન્ય છે. (૫) આમને શું દુઃખ છે. (શું: क्या)



पाठ १०

ईश्वर स्तुति.

सब भांति—બધા પ્રકારે.

कल की—આવતી કાલની.

हम दीन बालको, तुम हो पिता मुरारी !
यह प्रार्थना हमारी, चरणों में है तुम्हारी ।
दिन आज के न कोई, प्रभु हम से होवें
दुष्कर्म से बचाना, हे पापपुञ्ज हारी ।
हम कर्म से बचन से, मन से पवित्र होवें
चित काम में लगावें, सब भांति लाभकारी ।
कल की ज़रूरतों की, चिन्ता नहीं है हम को
बस आज के लिये हो, यह याचना हमारी ॥

गङ्गाधर.

पाठ ११

पूर्ण भूतकाल.

ભૂતકાળમાં "था" નાં રૂપો લગાડવાથી પૂર્ણ ભૂતકાળ બને છે.

क्रिया	भूतकाल	पूर्ण भूतकाल
देना	दिया	दिया था
कहना	कहा	कहा था
जाना	गया	गया था
बोलना	बोला	बोला था

करना धातुनां रूपो (पु.)

१ मैं ने किया था — हम ने किया था
में कर्युं हतुं — अमे कर्युं हतुं
२ तू ने किया था — तुम ने किया था / आप ने किया था } तमे कर्युं हतुं
तें कर्युं हतुं
३ उस ने किया था — उन्हों ने किया था
तेणे कर्युं हतुं — तेमणे कर्युं हतुं

जाना धातुनां रूपो (पुं).

१ मैं गया था — हम गये थे
हुं गयो हतो — अमे गया हता
२ तू गया था — तुम गये थे / आप गये थे } तमे गया हता.
तुं गयो हतो
३ वह गया था ते गयो हतो. वे गये थे तेओ गया हता.

जाना धातुनां रूपो (स्त्री)

१ मैं गई थी — हम गई थीं
२ तू गई थी — आप गई थीं. तु गई थीं
३ वह गई थी — वे गई थीं

होना धातुनां रूपो (पुं.)

१ मैं हुआ था હું થયો હતો. हम हुए थे અમે થયા હતા.

२ तू हुआ था તું થયો હતો. तुम हुए थे / आप हुए थे } તમે થયા હતા.

३ वह हुआ था તે થયો હતો. वे हुए थे તેઓ થયા હતા.

(स्त्रीलिङ्ग)

१ पु. मैं हुई थी	हम हुई थीं
२ पु. तू हुई थी	तुम हुई थीं, आप हुई थीं
३ पु. वह हुई थी	वे हुई थीं

વાકયો.

आपस में—માંહોમાંહે. लकड़ी—લાકડું. शराब—દારૂ. पहिले से—પહેલાથી જ. चलने से—ચાલવાથી. देखते ही—જોતાં જ. रातभर—આખી રાત્રિ. मारे—લીધે. अलावा—ઉપરાન્ત. गर्दन—ડોક. पहिचान लेना—ઓળખી લેવું. पकड़कर—પકડીને. धूप—તડકો. पौदे—છોડવા. सूखजाना—સુકાઈ જવું. ठंडा—ટાઢું. ज़ियादा—વધારે. भटकना તરફડીયાં મારવાં. खून—લોહી. छुवारा—ખારેક. जिगर—હૃદય. सा—જેવું. सूरत—ચેહરો. साहूकार—શેઠ. वजह—કારણ. चिल्लाना—બૂમ પાડવી. फूट—કુસંપ. दहेज़—પહેરામણી. इङ्गलिस्तान—ઈંગ્લાંડ. तगमा—ચાંદ. बांटना વહેંચવું. ईसामसीह—ઇસુખ્રીસ્ત. इकरार—કબૂલાત. तरफ़दार—

પક્ષપાત. दाहिना—જમણો હાથ. सूजना—સોજો આવી જવો. चेचक—(સીતલા) માતા, बांया—ડાબો.

वे कल आपस में खूब लड़े थे। इमारती लकड़ी तुम कहां से लाये थे ?। तुम ने घर के भीतर कितनी तसवीरें देखी थीं ?। उन्हों ने मुझ को पहिले से ही कह दिया था। शराब ने उन की कैसी ख़राब हालत कर दी थी। कुमार्ग पर चलने से उन की यह दशा हुई थी। उन्हों ने मुझ को देखते ही पहिचान लिया था। वह दर्द के मारे रात भर रोया था। इस के अलावा तुम ने और क्या देखा था। चीते ने गाय को गर्दन पकड़ मार डाला था। सूरज की धूप से सब पौधे सूख गये थे। ठंडे पानी के नहाने से वे जियादा बीमार हो गये थे। ख़ून से उस के कपड़े रंग गये थे। छुवारे उन को पसन्द पड़े थे। इतने दिन तुम कहां रहे थे। उन का जिगर पत्थर सा कठिन हो गया था। वह अपने पुत्र की सूरत के लिये खूब भटकी थी। साहूकार ने एक ख़ूबसूरत कुत्ता पाला था। सिर के दर्द की वजह से वह दिन भर चिल्लाया था। आपस की फूट से देश का सत्यानाश हो गया था। पोर्टगाल के राजा ने इङ्गलिस्तान के राजा को अपनी बेटी के दहेज़ में बम्बई दिया था। फ्रान्स के रणक्षेत्र में ये तगमे बांटे गये थे। ईसामसीह का जन्म एशिया में हुआ था। चोर ने अपना गुनाह कलक्टर साहिब के सामने इकरार किया था।

आज तो आपने तरफ़दारी की थी। चोट की वजह से मेरा दाहिना हाथ सूज गया था। चेचक से रणजीतसिंह की एक आंख फूट गई थी। राणा संग का बांया हाथ कट गया था।

ગૂજરાતી વાકયેાઃ—(૧) મેં ગરીબેાને લુગડાં આપ્યાં હતાં. (૨) હાથી અને સિંહની ગઈ કાલે લડાઇ થઈ હતી. (૩) મારી બહેન ગાયની પાછળ દેાડી હતી. (૪) હું આવ્યેા ત્યારે (तब) બાળકેા ગીત ગાતાં હતાં. (૫) બધા માણસેા જોવા ગયા હતા. (૬) તેનેા છેાકરેા મુંબઈ ગયેા હતેા.

पाठ १२

पूर्ण भविष्यकाल.

ક્રિયાના ભૂતકાળમાં होगाનાં રૂપેા ઉમેરવાથી પૂર્ણ ભવિષ્યકાળ થાય છે. જેમકેઃ—

क्रिया	भूतकाल	पूर्ण भविष्यकाल
लिखना	लिखा	लिखा होगा લખ્યું હશે.
करना	किया	किया होगा કર્યું હશે.
मारना	मारा	मारा होगा માર્યું હશે.

करना ધાતુનાં રૂપેા. (પું.)

१ मैं ने किया होगा મેં કર્યું હશે.	हम ने किया होगा અમે કર્યું હશે.

२ तू ने किया होगा तें કર્યું હશે.   तुम ने किया होगा | તમે કર્યું आप ने किया होगा | હશે.
३ उस ने किया होगा તેણે કર્યું હશે.   उन्हों ने किया होगा તેમણે કર્યું હશે.

આના ધાતુનાં રૂપો. (સ્ત્રી.)

१ मैं आई हूंगी   हम आई होंगी
२ तू आई होगी   तुम आई होंगी, आप आई होंगी
३ वह आई होगी   वे आई होंगी

નોટઃ—સકર્મક ક્રિયાપદનાં રૂપો સ્ત્રીલિંગમાં પુલિંગ જેવાં જ થાય છે.

વાક્યો.

बिरले—થોડા. नतीजा—પરિણામ. चौका—રસોડું. गुच्छा—ઝુમખો. चाबी—કુંચી. मुसराल—સાસરૂં. उलटे-पांव—પાછા પગે. हलवाई—કંદોઈ. मुनते ही—સાભળતાં જ. खोआ—માવો. भेड़—ઘેટું. तैयार होना—બનવું.

ऐसे हिन्दू बिरले ही होंगे जिन्हों ने तुलसीदास का नाम न सुना होगा। मेट्रीक का नतीजा कल बम्बई में प्रसिद्ध हो गया होगा। क्या वे मेरे कहने का तात्पर्य समझ गये होंगे? अब तो उन्हों ने खा लिया होगा। जाओ, चाबियों का गुच्छा चौके में पड़ा होगा वहां से ले आओ। मोहन यहां

नहीं है सुसराल गया होगा। इस समाचार के सुनते ही वे उलटे पांव घर की ओर चले गये होंगे। यह खोआ भेड़ के दूध में से तैयार हुआ होगा। आप की पारसल आज सुबह पहुंच गई होगी। गाड़ी स्टेशन पर खड़ी होगी। तुम्हारे भाई आ गये होंगे।

ગૂજરાતી વાક્યો:--(૧) કૉલેજમાં ઉનાળાની રજા પડી ગઇ હશે (छुट्टी). (૨) દેવતા ઓલવાઇ ગયો હશે (बुझ आना). (૩) આ છોકરાનો નામકરણ સંસ્કાર થઇ ગયો હશે. (૪) મેજને તાળું વાસ્યું હશે (लगा देना). (૫) કમીશ્નર સાહેબ નેનીતાલ ગયા હશે. (૬) નોકરે રસોડું ધોઇ નાંખ્યું હશે (धो डालना). મહારાજા સાહેબની સવારી આવી પહોંચી હશે. (૮) મૂર્ખોના હાથમાં શું આવ્યું હશે ?



पाठ १३

सर्वनाम

प्रश्नार्थ सर्वनाम.

પ્રશ્નાર્થ સર્વનામ **कौन** (કોણ) છે.

એકવચન.		બહુવચન.	
મૂળ રૂપ.	વિકારી રૂપ.	મૂળ રૂપ.	વિકારી રૂપ.
कौन	**किस**	**कौन**	**किन, किन्हों ने** (કર્તા)

स्ववाचक सर्वनाम.

સ્વવાચક સર્વનામ खुद (પોતે), आप (पोते), अपनी સ્રીલિંગ (પોતાની), अपना (પોતાનો) પુલ્લિંગ.

अन्योन्यवाचक सर्वनाम.

परस्पर, आपस (માંહોમાંહે), एक दूसरा.

अनिश्चित सर्वनाम.

कोई, हरकोई, हरएक फलाना (ફલાણો), सब (બધાં), तमाम (બધાં), और (બીજો).

प्रश्नार्थवाचक सर्वनाम.

कौन.

૧ લી	कौन, किस ने,	कौन, किन्हों ने
૨ જી	किसे, किस को,	किन्हें, किन को
૩ જી	किस से,	किन से
૪ થી	किस को, किस के लिये, किसे,	किन को, किन के लिये, किन्हें
૫ મી	किस से,	किन से
૬ ઠી	किस का, किस की, किस के.	किन का, किन की, किन के
૭ મી	किस में, किस पर, किस पै.	किन में, किन पर, किन पै.

अनिश्चित सर्वनाम.

कोई.

બહુવચનમાં રૂપો થતાં નથી.

१ લી कोई, किसी ने

२ જી किसी को

૩ જી किसी से

૪ થી किसी को, किसी के लिये

૫ મી किसी से

૬ ઠ્ઠી किसी का. किसी की, किसी के

૭ મી किसी में, किसी पर, किसी पै.

વાક્યો.

दरवाजा—બારણું.

आपस में प्रेम से रहो। हरएक को मरना पड़ेगा। इतनी महिनत किस के लिये उठाते हो। इस घर में कोई किसी का भरोसा नहीं करता। यह बात किसी से मत कहना। किस को ढूंढ़ते हो। इस दुनिया में कौन किस का भाई है। किसी को मत सताओ। यह किसी के हाथ की बात नहीं है। दरवाजे पर कौन खड़ा है। जिस राजा की प्रजा सुखी होती है उस का कोई बाल बांका नहीं कर सकता।

(૧) એક બીજા સાથે વાત કરો નહિ. (૨) હું પોતે આવીશ. (૩) કોઈનું મન દુખાવો નહિ. (૪) કાલની કોને ખબર છે. (૫) કોઇની પાસે ભીખ ન માગો.

पाठ १४

भारत वंदन

जो–યદિ. ढूंढ़ना–શોધવું. उसी का–તેનો જ. सभी–બધા. यही–આજ. कहाई है–કહેવાઈ છે. उपजना–ઉત્પન્ન થવું. धूली–ધૂળ. खेलना–રમવું. शिर–માથું. धरना–મુકવું. धर के–મુકીને. खान–ખાણ. जो–યદિ. मानना–માનવું. छुना–અડવું. कनक–સોનું. न्यारी–જુદી.

भारत है यह मात हमारी–चरणों शीश नमाते हैं ।
तन मन धन सब अर्पण कर के–उसीका गायन गाते हैं ॥
सब देशों की गुरु जो ढूँढ़ो–तो यह मात हमारी है ।
तारा सीता सभी सती की–जननी यही कहाई है ॥
राम कृष्ण से सपूत उपजे–इसी की धूली में खेले हैं ।
उस धूली को शिर पर धर के–धन्य धन्य हम होते हैं ॥
पारसमणि की खान जो मानो । तो यह भारत माता है ।
परदेशी जन इस को छू के–कनक को समता पाता है ॥
धर्म कर्म की मर्यादा भी–सब देशों से न्यारी है ।
बुद्ध देव के अहिंसा व्रत का–पालन होता भारी है ॥
ईश्वर इस की रक्षा कीजो–बाल निवेदन करते हैं ।
कलह क्लेश नहिं आने पावें–यही ध्यान हम धरते हैं ॥

(चोधरी.)

पाठ १५

अव्यय विचार.

हिन्दी	गुजराती	वाक्य
में	માં	घर में बिल्ली है
यहां	અહીં	यहां कौन खड़ा है ?
तब	ત્યારે	तब उस ने अपनी बात शरू की
तब से	ત્યારથી	तब से हिन्दुस्तान की हालत ख़राब हुई है
आख़िरकार	આખરે	आख़िरकार वह उस की शरण हुआ
कब	ક્યારે	आगरे कब जाओगे ?
तुरत ही	તરતજ	तुरत ही रेलगाड़ी आ गई
और	અને	राम और लक्ष्मण सीता के संग वन में गये
लेकिन	પણ	तुम बड़े चतुर हो लेकिन सुस्त हो
मगर	પણ	सब आ गये हैं मगर भाई नहीं आया है
अभी तक	અત્યારસુધી	अभी तक तुम ने कुछ नहीं किया
अगर	જો	अगर मेरी सलाह मानोगे तो सुख पाओगे
अब	હવે	अब आप अपना भाषण शरू कीजिए

वहां	ત્યાં	वहां कौन है ?
कहां	ક્યાં	बड़ा भाई कहां है ?
क्यों	કેમ	लड़कों को क्यों नहीं पढ़ाते ?
यहां	અહીં	यहां एक सन्दूक़ है
नीचे	નીચે	तुम्हारे पैर के नीचे क्या है ?
दूर	આઘે	दूर की चीज़ तुम देख सकते हो ?
आगे	આગળ	तुम्हारे घर के आगे क्या है ?

पाठ १६

ક્રિયાનું શક્યાર્થ દેખાડવા માટે ક્રિયાના આજ્ઞાર્થ એક વચનમાં "सकना" ધાતુનાં વર્તમાન, ભુત અને ભવિષ્ય-કાળનાં રૂપો ઉમેરવામાં આવે છે.

क्रिया	आज्ञार्थ	शक्यार्थ	
करना	कर	कर सकता है	કરી શકે છે.
लिखना	लिख	लिख सकता है	લખી શકે છે.
गाना	गा	गा सकता है	ગાઇ શકે છે.
मारना	मार	मार सकता है	મારી શકે છે.
चलना	चल	चल सकता है	ચાલી શકે છે.
पढ़ना	पढ़	पढ़ सकता है	ભણી શકે છે.

आना धातु शक्यार्थ.

वर्त्तमानकाल

१ मैं आ सकता हूं	हम आ सकते हैं
હું આવી શકું છું.	અમે આવી શકીએ છીએ.
२ तू आ सकता है	तुम आ सकते हो, आप आ सकते हैं
તું આવી શકે છે.	તમે આવી શકો છો.
३ वह आ सकता है	वे आ सकते हैं
તે આવી શકે છે.	તેઓ આવી શકે છે.

पूर्ण वर्त्तमानकाल

१ मैं आ सका हूं	हम आ सके हैं
હું આવી શકયો છું.	અમે આવી શકયા છીએ.
२ तू आ सका है	तुम आ सके हो, आप आ सके हैं
તું આવી શકયો છું.	તમે આવી શકયા છો.
३ वह आ सका है	वे आ सके हैं
તે આવી શકયો છે.	તેઓ આવી શકયા છે.

भूतकाल

१ मैं आ सका	हम आ सके
હું આવી શકયો.	અમે આવી શકયા.
२ तू आ सका	तुम आ सके, आप आ सके
તું આવી શકયો.	તમે આવી શકયા.

३ वह आ सका — वे आ सके
 તે આવી શકયો. — તેઓ આવી શક્યા.

पूर्ण भूतकाल

१ मैं आ सका था — हम आ सके थे
 હું આવી શકયો હતો. — તમે આવી શકયા હતા.
२ तू आ सका था — तुम आ सके थे, आप आ सके थे
 તું આવી શકયો હતો. — તમે આવી શકયા હતા.
३ वह आ सका था — वे आ सके थे
 તે આવી શકયો હતો. — તેઓ આવી શકયા હતા.

भविष्यकाल

१ मैं आ सकूंगा — हम आ सकेंगे
 હું આવી શકીશ. — અમે આવી શકીશું.
२ तू आ सकेगा — तुम आ सकोगे, आप आ सकेंगे
 તું આવી શકશે. — તમે આવી શકશો.
३ वह आ सकेगा — वे आ सकेंगे
 તે આવી શકશે — તેઓ આવી શકશે

વાકયો.

तनिक–થોડી. देर–વાર. जहाज़–વહાણ. घंटा–કલાક. कई–કેટલાએક. लकीर લીટી. खींचना-દોરવું. दुआ-આશીર્વાદ. सुई–સોય. बिना–વગર. अब–હવે. सहना–સહન કરવું. झेलना

—સહન કરવું. यतीमखाना—અનાથાશ્રમ. चिमगादर—ચામાચિડિયું. उल्लू—ઘુવડ. बिल्ली—બિલાડી. चूहा—ઉંદર. खतम—પૂરી. लगभग—આશરે. डेढ़—દોઢ. तैरना—તરવું. बन्दोबस्त—પ્રબંધ. अलग—દૂર. छिपे हुए—સંતાએલા. छीनना—ખુંચી લેવું. तक़दीर—નસીબ. ख्वाहिश—ઇચ્છા. चील—સમડી. जितना—જેટલું. ऐनक—ચશ્મા. डरपोक—બીકણ. पहिया—પૈડું. भी—પણ.

मैं इस काम को तनिक देर में कर सकता हूं। हवाई जहाज घंटे में कई मील जा सकता है। मछलियां पानी के अन्दर सांस ले सकती हैं। वह सीधी लकीर हाथ से खींच सकेगा। सुई बिना दर्जी कपड़ा नहीं सी सकता। अब मैं आंख का दुःख नहीं सह सकता। क्या आप इस बच्चे को यतीमखाने में भेज सकते हैं? चिमगादर सूरज की धूप में बाहर न निकल सकेगी। उल्लू अंधेरे में शिकार कर सकता है। वह चूहा बिल्ली से न बच सका। तुम इस किताब को कितने दिन में खतम कर सकोगे? वह घंटे में लगभग डेढ़ मील तैर सकेगा। उस से कुछ भी बंदोबस्त न हो सका। विधाता हंस की दूध और पानी अलग करने की शक्ति को नष्ट नहीं कर सकता। विद्या रूपी छिपे हुए धन को कौन छीन सकता है? तक़दीर के लिखे को कोई नहीं मिटा सकता। लालची के मन की ख्वाहिश

ब्रह्मा भी पूरी नहीं कर सकता। चील जितना उंचा कोई पक्षी नहीं उड़ सकेगा। रात में ऐनक बिना मैं अच्छी तरह पढ़ सकता हूं। क्या डरपोक से कोई डर सकता है? जैसे दो पहियों की समानता विना बैल गाड़ी नहीं चल सकती वैसे ही स्त्री पुरुष की समानता विना गृहस्थाश्रम रूपी गाड़ी भी नहीं चल सकती।

ગૂજરાતી વાકયોઃ—(૧) હું નદીમાં તરી શકીશ. (૨) તે મને ઓળખી શકશે. (૩) મારી સાથે કોણ ચાલી શકે છે? (૪) હું કડવી દવા પી શકીશ. (૫) ગોવિંદ મેજને હલાવી શકયો નહિ. (૬) હું પરીક્ષામાં લખી શકીશ નહિ. (૭) તે અંગ્રેજી બોલી શકયો નહિ. (૮) તે તમારી બરોબરી કરી શકશે નહિ. (૯) ઘુવડ રાત્રે જોઇ શકે છે. (૧૦) ઈશ્વર સહાય કરશે.

पाठ १७

चालु वर्त्तमानकाल.

આજ્ઞાર્થ એક વચનમાં " रहा है " નાં રૂપો ઉમેરવાથી ચાલુ વર્તમાનકાળ બને છે.

क्रिया	आज्ञार्थ	चालु वर्त्तमानकाल
करना	कर	कर रहा है કરે છે.

आना	आ	आ रहा है આવે છે.
जाना	जा	जा रहा है જાય છે.

चालु भूतकाल

આજ્ઞાર્થ એકવચનમાં "रहा था" નાં રૂપો ઉમેરવાથી ચાલુ ભૂતકાળ બને છે.

क्रिया	आज्ञार्थ	चालु भूतकाल
करना	कर	कर रहा था કરતો હતો.
रोना	रो	रो रहा था રડતો હતો
नाचना	नाच	नाच रहा था નાચતો હતો.

चालु भविष्यकाल

આજ્ઞાર્થ એકવચનમાં "रहा होगा"નાં રૂપો ઉમેરવાથી ચાલુ ભવિષ્યકાળ બને છે.

क्रिया	आज्ञार्थ	चालु भविष्यकाल
मारना	मार	मार रहा होगा મારતો હશે.
खेलना	खेल	खेल रहा होगा રમતો હશે.
सोना	सो	सो रहा होगा સૂતો હશે.

चालु वर्त्तमानकाल (પું.)

करना

१ मैं कर रहा हूं હું કરૂં છું. हम कर रहे हैं અમે કરીએ છીએ.

२ तू कर रहा है તું કરે છે. तुम कर रहे हो, आप कर रहे हैं તમે કરો છો.

वह कर रहा है તે કરે છે. वे कर रहे हैं તેઓ કરે છે.

चालु भूतकाल (पुं.)

१ मैं कर रहा था	हम कर रहे थे
હું કરતો હતો.	અમે કરતા હતા.
२ तू कर रहा था	तुम कर रहे थे, आप कर रहे थे
તું કરતો હતો.	તમે કરતા હતા.
३ वह कर रहा था	वे कर रहे थे
તે કરતો હતો.	તેઓ કરતા હતા.

चालु भविष्यकाल (पुं.)

१ मैं कर रहा हूंगा	हम कर रहे होंगे
હું કરતો હોઈશ	અમે કરતા હોઇશું
२ तू कर रहा होगा	तुम कर रहे होंगे, आप कर रहे होंगे
તું કરતો હશે	તમે કરતા હશો
३ वह कर रहा होगा	वे कर रहे होंगे
તે કરતો હશે	તેઓ કરતા હશે

चालु वर्त्तमानकाल (स्त्री.)

१ मैं कर रहीं हूं	हम कर रही हैं

इत्यादि

चालु भूतकाल (स्त्री.)

१ मैं कर रही थी	हम कर रही थीं, इत्यादि.

चालु भविष्यकाल

१ मैं कर रही हूंगी	हम कर रही होंगी
२ तू कर रही होगी	तुम कर रही होंगी
	आप कर रही होंगी
३ वह कर रही होगी	वे कर रही होंगी

द्वितीय चालु भूतकाल

ક્રિયાના વર્ત્તમાન કાળમાંથી है નાં રૂપો કાઢી નાખીને તેની જગોએ था નાં રૂપો ઉમેરવાથી દ્વિતીય ચાલુ ભૂતકાળ બને છે અને એ રૂપ સાદા ભૂતકાળમાં પણ વપરાય છે.

करना ધાતુનાં રૂપો.

१ मैं करता था હું કરતો હતો.	हम करते थे અમે કરતા હતા.
२ तू करता था તું કરતો હતો.	तुम करते थे आप करते थे } તમે કરતા હતા.
३ वह करता था તે કરતા હતા.	वे करते थे તેઓ કરતા હતા.

વાક્યો.

जाड़ा—શિયાળો. गीदड़—લોંકડી. शेर—સિંહ. बुढ़ापा—ઘડપણ. मारे—લીધે. सुनार—સોની. गहना—ઘરેણું. फ़िज़ूल—વ્યર્થ. सहारे—મદદ. घमंड—ગર્વ. टीका—શીતળા ટંકાવવા તે

दूसरी—બીજી. दोस्त—મિત્ર. देहात—ગામડાં, बांटना—વહેંચવું. शादी—લગ્ન. भांति भांति–જુદી જુદી જાત. अचम्भा—આશ્ચર્ય. मुखिया—મુખી. चारों ओर—ચારે બાજુ. इन्तिज़ाम–પ્રબંધ. (બંદોબસ્ત.) बचपन-બચપણ. डर-ભય. इधर उधर–આમતેમ. बान–આદત. धूंआ–ધુમાડો. बहुताय से—બહુ. लगान–જમીનવેરો. चौकीदार ચોકીયાત. मुदर्रिस–મહેતાજી. पहाड़ा–આંક. टेढ़ी–વાંકી. सतर–લીટી. ठेकेदार–કંટ્રાકટર बदमाश–લુચ્ચો. महसूल–વેરો. वापिस आना–પાછા આવવું. साझी–ભાગીદાર. इक्का–એક ઘોડાની ગાડી. बैठ कर–બેસીને. आपस में–માંહોમાંહે. मकड़ी--કરોળીઓ. बारीक—ઝીણી. मोल लेना–વેચાતું લેવું.

जाड़े की ऋतु दौड़ती आ रही है। गीदड़ के पीछे कुत्ता भाग रहा है। लोमड़ी शेर से कह रही थी। वह बुढ़ापे के मारे दुःख पा रहा था। सुनार गहना गढ़ रहा होगा। तुम अपना वक्त़ फ़िज़ूल गुमा रहे हो। वह तुम्हारे सहारे इतना घमंठ कर रहा है। वेक्सीनेटर लड़कों के टीका लगा रहा है। शेर और हाथी लड़ रहे हैं। वह अकेला सब का मुक़ाबिला कर रहा है। वह दूसरी बार फिर इम्तहान देने जा रहा है। मोहन अपने दोस्त को समझा रहा होगा। देहात से बहुत से लड़के किताबें खरीदने आ रहे हैं। शेठ फ़क़ीरों को चने बांट रहा था। मैं कल इस वक्त़ अपने दोस्त की शादी में जा रहा था। बुलन्दशहर में हमारे लिये

भांति भांति की रसोई तैयार हो रही थी। वह कोयल की बोली सुन—बड़ा अचम्भा कर रहा है। मुखिया चोरों के नाम बतला रहा था। पुलिस आज शहर के चारों ओर इन्तिज़ाम कर रही है। बचपन की ख़राब बान उस को अब दुख दे रही है। बाज़ के डर से पक्षी इधर उधर उड़ रहे हैं। ज्वालामुखी में से धूंआ बहुतायत से निकाल रहा है। मैं आप की आज्ञानुसार अपना काम कर रहा हूं। वह ज़मीन का लग़ान कचहरी में भरने जा रहा होगा। चौकीदार रात में २ बजे पहरा दे रहा था। मुदर्रिस स्लेट में पहाड़े लिख रहा था। यह लड़का टेढ़ी सतर खींच रहा है। ठेकेदार सड़क की मरम्मत कर रहा है। इस बदमाश से सारा शहर कांप रहा था। वह महसूल भर के वापिस आ रहा है। कल शाम को साझी २ आपस में लड़ रहे थे। चार आदमी इक्के में बैठ कर शहर की ओर जाते थे!

मकड़ी तार ने सहारे पेड़ पर चढती थी। मेरा भाई ढाका की बारीक़ मलमल खरीदता था। सन्दूक के लिये ताला मोल लेता था।

ગૂજરાતી વાકયોઃ—(૧) રાજા શિકારે જતો હતો. (૨) માણસ બાગમાં જાય છે. (૩) આકાશમાં પક્ષીઓ ઉડે છે. (૪) ગાય ઘાસ ખાતી હતી. (૫) ચાકર સૂતો હતો.

पाठ १८

का, के, की પ્રત્યયો વિષે વિવેચન.

(૧) જો પું. લિં. નામ પછી કોઈ વિભક્તિનો કોઇપણ પ્રત્યય આવે તો તે નામની પૂર્વે સંબંધ દર્શાવવા સારૂ "**के**" પ્રત્યય આવે છે. જેમકેઃ–

વિભક્તિ–**विभक्ति.**

१ राम के भाई ने मोहन को बुलाया।

२ राम के भाई को बुलाओ।

३ राम के चाकू से मेरा हाथ कट गया है।

४ राम के भाई के लिये आम (केरी) दो।

५ राम के हाथ में से लोटा गिर पड़ा।

६ राम के भाई का क्या नाम है ?

७ { राम के घर में दो नौकर हैं।
राम के दरवाजे पै कौन खड़ा है ?

(૨) જો કબજા અથવા તાબાનો નામ બહુવચનમાં હોય તો તેની પૂર્વે સંબંધદર્શક પ્રત્યય "**के**" આવે છે. જેમકેઃ–

राम के लड़के बड़े चतुर हैं।

(૩) કબજા અથવા તાબાના નામની પૂર્વે હમેશાં સંબંધ-દર્શક "**की**" પ્રત્યય આવે છેઃ જેમકેઃ—

राम की लड़की बड़ी चतुर है।

राम की लड़कियां बड़ी चतुर हैं।

(૪) નીચેના આપેલા શબ્દો અથવા તે અર્થવાળા બીજા શબ્દોની પૂર્વે " के " પ્રત્યય આવે છે.

आधीन, ताबे, काबू, सिवाय, अलावा, (સિવાય), पश्चात्, पास, निकट, समीप, योग्य, लायक, वास्ते, लिये, कारण, सबब, मुताबिक (મારૂક). समान, सदृश, अनुसार, वक्त (વખત), समय, बाद (પછી), साथ. संग, अनुकूल.

दाखला:—आप के समान आज तक मैं ने कोई नहीं देखा। इस के सबब (કારણ) मेरा दिल हमेशा उदास रहता है। आप के संग कौन खड़ा था। अकबर के बाद जहांगीर गद्दी पर बैठा। ઇત્યાદિ.

(૫) સ્થાનવાચક અવ્યયની પૂર્વે પણ " के " મુકાય છે. જેમકેઃ—

उपर, नीचे, आगे, पीछे, सामने, बाहर, अन्दर, भीतर (અન્દર).

દાખલાઃ—पेड़ के नीचे मुसाफ़िर खड़ा है. पानी के भीतर मछलियां तरती हैं। ઈત્યાદિ.

तक– સુધી. વાકયો.

तारीफ़-પ્રશંસા. लौटना–પાછું આપવું. शराब—દારૂ. पागल-ગાંડો. सुई–કાંટો (ઘડીયાળનું), अलावा–ઉપરાન્ત. चपरासी–પટાવાળો. मुहर्रिर–કારકુન. तिलक–ટીલું. रोज़-नामचा–રોજમેળ. चपरास–પટો. घाट–આરો, सफ़ा–પાનું.

भई—થઈ. चंदन—સુખડ. घिसें–ઘસે છે. करें—કરે છે. इस्तेमाल–ઉપયેાગ.

सारा शहर उनके भाई की तारीफ़ करता है। मैं तीन दिन के भीतर आप का तमाम रुपया लौटा दूंगा। शराब के पीने से मनुष्य पागल हो जाता है। मिनट की सुई से घंटे की सुई छोटी होती है। इस के अलावा मैं कुछ नहीं जानता। चपरासी के हाथ में से चपरास पड़ गई। मेरा भाई शंभूदयाल वकील के यहां मुहर्रिर है। रोज़ नामचे के सफ़े पर स्याही डाल दी है। रात के वक्त़ चपरासी अपनी चपरास को खूंटी पर लटका देता था।

दोहा:—चित्रकूट के घाट पर, भई संतन की भीड़।
तुलसीदास चंदन घिसें, तिलक करें रघुवीर ॥

ગુજરાતી વાક્યેા:—(૧) ગાંડાની સાથે હવે કદી ન જજો. (૨) આપની તન્દુરસ્તી દારૂના ઉપયેાગથી લથડી છે. (૩) સુખના ઝાડની સુગંધી માઇલેા સુધી જાય છે. (૪) બીજાઓની પ્રશંસાથી તે બહુ ખુશ થાય છે. (૫) પટાવાળાના પગમાં વાગ્યું છે. (૬) મહાત્માના દર્શનથી अन्तःकरण शुद्ध થાય છે. (૭) છેાકરેા માના ખેાળામાં રમે છે. (૮) સુખડની અંદર ગર્મી શાન્ત કરવાનેા ગુણ છે. (૯) પટાના બધાં અક્ષરેા ઘીસાઈ ગયા છે. (૧૦) લેાભ સમાન બીજો પાપ નથી.

१ नियमः—યાદ રાખવું કે જો પુ. લિં. નામની પછી વિભક્તિનો પ્રત્યય આવે અને તે નામની પૂર્વે છઠ્ઠી વિભક્તિવાળો સર્વનામ આવે તો જેની અન્તે " ए " છે તે રૂપ તે સર્વનામનો મુકવો. જેમકેઃ—उस के हाथ में सब कुछ है।

(૨) સ્ત્રીલિંગ નામની પૂર્વે ' ई ' વાળો અને બહુવચન નામની પૂર્વે ' ए ' વાળો છઠ્ઠી વિભક્તિનો સર્વનામ મુકવો. જેમકેઃ—तुम्हारी किताब कहां है। हमारे नौकर खड़े हैं।

पाठ १९

हिन्दुस्तानी और गुजराती के दर्मियान बात चीतें.

दर्मियान—વચ્ચે. देर—વાર. डाक गाड़ी—મેલ. मौसम—ઋતુ. या—અથવા. पायख़ाना—ઝાડો. करीब—આશરે. बुढ़ापा—ઘડપણ. अभी—હજુ. बढ़ना—વધવું. बदहज़मी—અપચો. जाने वाला—જનાર. ग्यारह—અગ્યાર.

हिन्दुस्तानी—शेठ जी! कलकत्ते जाने वाली डाक गाड़ी का वक्त हुआ है या नहीं?

गुजराती—बाबू साहिब! करीब पौने ग्यारह बजे गाड़ी यहां स्टेशन पर आती है। अभी एक घंटे की देर है, चलो मैं भी इस गाड़ी से जाने वाला हूं।

हिन्दुस्तानी—आप कहां जाने वाले हैं?

गुजराती–मैं कलकत्ते कॉंग्रस देखने जाता हूं।

हिन्दुस्तानी-तब तो बहुत अच्छा, मैं भी कॉंस में जाता हूं।

गूजराती–अरे चायवाला! चाय लाओ।

हिन्दुस्तानी–यहां पर चाय नहीं मिलती। अगर इच्छा हो तो दूध मिलेगा, दूध वाले को बुलाइये.

गूजराती-नहीं बाबूजी, दूध तो मुझे बदहज़मी करता है। यह देश कैसा ख़राब है कि चाय भी ऐसा बड़े स्टेशन पर नहीं मिलतो।

हिन्दुस्तानी–आप तो चाय के बड़े शौकिन मालूम होते हैं। क्या गर्मियां के दिनां में भी चाय पी जाती है ?

गुजराती–जी हां, गुजरात मं तो हर मौसम में लोग चाय पीते हैं। मुझे तो आज कल भी तीन चार वक्त चाय पीये बिना नहीं चलता। सबेरे जब तक चाय नहीं पीता तब तक पायख़ाना भी नहीं उतरता।

हिन्दुस्तानी–शेठजी। आप कृपा कर के इस व्यसन को छोड़ दीजिये। चाय शरीर को बहुत नुक़सान करती है। देखो, चाय से दांत ख़राब हो जाते है और बुढ़ापा आने के पहिले ही हिलने, उखड़ने लगते ह। दातों का सबंध आंख से होता है इस लिये इस की गर्मी आंख को भी नुक़सान करती है। और चाय भूख को मारती है। आप ख़ुद होशियार

हैं। जो चीज़ भूख को मारती है वह ज़रूर शरीर को हानि पहुंचाती है। इन सब बातों को ध्यान में लेकर आप इस के त्यागने का प्रण कीजिए।

गुजराती—बाबूजी! आप का कहना बिलकुल सत्य है। मैं प्रतिज्ञापूर्वक कहता हूं कि जब कभी चाय न पीऊंगा और न अपने लड़कों को पीने दूंगा.

लड़को! तुम भी चाय का पीना छोड़ दो और उसकी जगह पर दूध का प्याला पीओ जिस से शरीर सुधरे और बल बढ़े।



पाठ २०

संतोष और सच्चाई का पुरस्कार.

अकाल—દુકાળ.रोटी—રોટલી चुनना—વીણવું.चुपचाप—છાનીમાની. खड़ होना—ઉભા થવું. पुरस्कार—બદલો. बल्कि—પણ. लौटना—પાછા ફરવું.

एक बार देश में बड़े ज़ोरों का अकाल पड़ा। एक गांव के ग़रीब लड़के धनी ज़मीनदार के घर रोटियां मांगने गये। उस ज़मीनदार ने उन्हें रोटियां दी और नित्य एक २ रोटी देने को कहा। रोटियां मंगवाई गयीं और लड़कों से एक २ रोटी लेने को कहा गया।

सब लड़के टूट पड़े और चुन चुन कर बड़ी २ रोटियां उठा लीं। परन्तु एक छोटी लड़की चुपचाप खड़ी रही। जब सब हट गये तो उस ने सब से छोटी रोटि जो बच गयी थी प्रसन्नता पूर्वक उठा ली और घर चली गयी। ज़मीनदार साहिब यह तमाशा देख रहे थे। दूसरे दिन भी ऐसा ही हुआ। जब सब लड़कों ने रोटियां उठा लीं तब वह लड़की भी बची हुई सब से छोटी रोटी लेकर घर चली गई। घर जाकर उस रोटी को तोड़ा तो उस में से एक मुहर निकली। लड़की के मा बाप उस मुहर को लेकर ज़मीनदार के घर गये और उसे लौटाना चाहा। उन के साथ वह लड़की भी गई थी। ज़मीनदार साहिब ने कहा यह मुहर भूल से नहीं बल्कि जान बूझकर उस रोटि में रक्खी गई थी। यह उस लड़की के संतोष का पुरस्कार है। और यह लो-तुम्हारी सच्चाई का पुरस्कार यह है। ऐसा कह कर उन्हों ने एक मुहर उन्हें दी। वे प्रसन्नतापूर्वक घर लौटे।

इत्यो३म्

